

凄美爱情故事感动观众

《梁祝》云顶二度公演

14日讯)首次从平地搬上高山的一部十
 热泪,荡气回肠的爱情故事《梁山伯与祝
 英台》在云顶二度公演!

云顶娱乐城主办的《梁山伯与祝英台》音乐剧,将于4月13日至15日及20日至22日,在国际歌剧院公演6天,票价分为120令及50令吉及180令吉。

整部音乐剧在唱家班出身的陈素瓊(祝英台)的带领下,尽管是主角的陈丰翰(梁山伯)取代了先前的杨伟汉,却始终离不开带有“阴盛阳衰”的感喟。

陈素瓊情绪收放自如

无论表情、演艺或歌唱的呈现上,陈素瓊在兴奋中的高昂歌声、失望后的哀怨或是一意孤行的倔强都拿捏到戏,干净利落收放自如的情绪明显更胜男主角一筹。

故事忠于原著,在呈献上,不纯粹以黄梅调方式演出,当中的诠释技巧,包涵“剧情化的美声”。

剧中叫人拍手叫绝的哭坟一幕,更显得陈素瓊在对爱情的绝望与哀怨发挥得淋漓尽致。

▼梁山伯与祝英台这一对同窗共读、情投意合的情侣,生前不能结为连理,只好死后化为蝴蝶相伴,以比翼双飞的蝴蝶来圆实现生的美好愿望。

《梁祝》

云顶二度公演



●“梁山伯与祝英台”台前幕后工作人员向观众致歉。

媲美《罗密欧与茱丽叶》 打动英文源流观众

首场就爆满的《梁山伯与祝英台》观众席上出现红须绿眼的洋人,由此可见,这部能媲美西方莎士比亚的《罗密欧与茱丽叶》。

基于如此,加上荧幕上的英文字和部分由马文才的英文旁白,使得这部赚人热泪的爱情音乐剧打动了许多英文源流的观众。

二度公演的本地音乐剧,在故事结构、音乐编排、曲目与舞台道具都没有改变,唯一改变的是演员,梁山伯一角原由歌手杨伟汉

演出,现在为西安音乐学院毕业的陈丰翰接替。

另一角色更包括母亲由陈念接替;马文才则由邹庆辉接替。

连场爆满反应热烈

较早前,《梁山伯与祝英台》音乐剧去年曾在吉隆坡演艺中心上演。

这部音乐剧的演出,更因连场爆满及很多未可观赏的公众要求下,最后还加演了3场,反应之热烈几乎超越了想象。

如果您之前未能赴约,



●祝英台(左二)女扮男装往杭城求学,在西湖边万松书院与梁山伯(左)同窗共读三载,情谊深厚。

错过了上一次这部可歌可泣,千古绝唱的东方经典爱情故事,这一次得要提早订票,以免再面对失之交臂,及提高和打造个人艺术水平的遗憾。

后换来的却是绝望。
 ●两人行经凤凰山时,祝英台表示拜有小九妹,愿为山伯做媒,望他早来祝家,最

演出时间

下午3时
 及六):晚上8时
 下午3时

更多详情可致电 03-
 9119.com.my.

儿童入场,3岁或
 童,则凭票入场。

